

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»
_____ Л.П. Мова



**Программы учебных предметов «Баян», «Аккордеон», «Домра»,
«Балалайка», «Гитара», «Синтезатор» В.03. УП.03.**

Разработчики: Земскова Н.А. (баян), Бахтина Л.К. (аккордеон), Орлова С.Л. «Домра», «Балалайка», Евдокимова Т.В. «Гитара», «Синтезатор» - Попкова М.М., Рязанова Е.А. - преподаватели МБУДО «ДШИ № 3».

Учебные предметы «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Синтезатор» входят в учебный план предметной области «Музыкальное исполнительство» как предметы вариативной части.

Данные учебные предметы позволяют расширить исполнительские возможности учащихся, создают условия, необходимые для наиболее успешного дальнейшего обучения в ДШИ и профессиональных учебных заведениях, знакомит с особенностями исполнительства на инструменте, с репертуаром, имеют несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта – оркестранта.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в возрасте от 6,5 до 9 лет восьмилетнему сроку обучения, составляет 6 лет. Обучение начинается с 3 по 8 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программ является приобретение обучающимися следующих знаний и умений:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать особенности посадки, постановки рук, звукоизвлечения;
- уметь правильно и точно применять приемы игры, штрихи;
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства;
- владеть различными видами техники исполнительства;
- приобрести навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- приобрести навыки по воспитанию слухового контроля, концентрации внимания;

- уметь читать с листа несложные музыкальные произведения;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык транспонирования, подбора по слуху, аккомпанемента, пения под аккомпанемент;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- иметь навык самостоятельной домашней работы над текстом, звукоизвлечением, аппlikатурой, техническими трудностями, динамикой, характером музыкальных произведений;
- уметь самостоятельно выполнять анализ исполняемых произведений.